



Digitális és filmes Fotótanfolyam

Az utóbbi időben a fotózás széles körben elterjedt hobbivá vált. Szinte minden háztartásban van már digitális fényképező. A megfelelő tudás megszerzése és a fotótechnikai praktikák, fortélyok ismerete nélkül azonban önmagában a felszerelés és az ambíció is kevésnek bizonyulhat.

Fotóiskolánkban a hazai fotósélet kiválóságai, elismert fotográfusok szakavatott útmutatásával sajátíthatják el a digitális és filmes fotózás technikáját. A szakmai tudás elsajátítása mellett fontos szempontnak tartjuk, hogy tanulóink minél inkább örömet is leljék a fotózásban

Kiket várunk?

A teljesen kezdőktől a gyakorlottabb fotózni vágyókon át bárki jelentkezhet, beleértve azokat is, akik évek vagy akár évtizedek óta fotóznak, és a tudásukat akarják tökéletesíteni. Akadhatnak, akik nem rendelkeznek még felszereléssel, talán nincs elég információjuk a gépvásárláshoz, számukra a képzés idejére díjmentesen biztosítunk fényképezőgépeket és minden szükséges felszerelést.





Milyen gépekkel dolgozunk?

Alapvetően digitális tükörreflexesekkel, ezekkel kiváló minőségű felvételek készíthetők. Ha még többet szeretnénk kihozni a képalkotás adta lehetőségekből, akkor érdemes ún. középformátumú filmekkel, gépekkel fotózni, így típusától és képmérettől függően akár 30-40 megapixeles képet is rögzíthetünk.

Oktatási módszerünk

Az elméleti háttér mellett sokrétű gyakorlati képzést biztosítunk kiválóan képzett, a fényképezést művészi fokon gyakorló, segítőkész szakemberek segítségével.

A tanfolyami foglalkozásokon felül fakultatív jelleggel folyamatos konzultáció zajlik néhány fős csoportokban, ami a számos tanfolyami anyag feldolgozásában hasznos segítséget nyújt. Az előadásokat keddenként 18:30-tól tartjuk, a gyakorlatokat egyéni jelentkezés alapján -alkalmazkodva a hallgatók időbeosztásához- szombaton és vasárnap.

Az előadások után és a gyakorlatokon az oktatók készséggel állnak rendelkezésre a felmerülő kérdések megvitatására. Az előadásokat és gyakorlatokat minden szakterületről a hazai fotográfia a jeles képviselői tartják.



Gyakorlatok, időbeosztás

A gyakorlatok időpontjai alkalmazkodnak a hallgatók változó időbeosztásához.

A hétvégéken lebonyolításra kerülő gyakorlatok előtt pár nappal Ön dönti el, hogy az adott hétvégén szombaton vagy vasárnap, ezen belül is délelőtt, koravagy késő délután vesz részt, illetve nemcsak egy hétvége közül lehet választani egy adott gyakorlatból. A természetfotózások jellemzően 7-8 fős csoportokban vannak külső helyszíneken, műtermi modellfotózás maximum 5-6 fő részvételével egy professzionális stúdióeszközökkel felszerelt fotóműteremben a divatfotók és kifutók világban jártas modellekkel, sminkes-fodrásszal, stylisttal.

Két gyakorlat nem Budapesten lesz, hanem dunántúli természetvédelmi területeken, ez a két gyakorlat nem 2-3 órás, mint a többi, hanem egynaposak, reggeli kezdéssel naplementéig tartanak.

Kiscsoportos konzultációk folyamatosan lesznek a tanrenden felül, itt 3-4 fővel vesszük át mindig a tanultakat, még több idő van egyéni kérdések megválaszolására, továbbá ez a foglalkozás segíti a tananyag tökéletes elsajátítását.



Előadók és helyszínek

Az előadásokat minden szakterületről a hazai fotográfia jeles képviselői tartják.



Az oktatási helyszínei:

Józsefvárosi Kulturális és Sport Nonprofit Kft.,
Orczy Park
VIII. ker. Orczy út 1.
(Belvárostól pár percnnyire)

Többek között elérhető
a 3-as (kék) metróval,
a Nagyváradi téri megállótól egy percre gyalog.

Autóparkolás kamerával őrzött parkolóban.

Vidéki tájvédelmi körzetek
Budapesti fotóműtermek

Számítástechnikai labor

Szandelszky Béla Az Associated Press
Hírügynökség fotóriportere, többszörös
Magyar Sajtófotó díjas és különdíjas

Korniss Péter Kossuth díjas fotómű-
vész, dokumentarista fotográfus

Nagy Gy. György természetfotós
Az Év Természetfotósa pályázat több-
szörös díjazottja, rengeteg hazai és
nemzetközi természetfotós verseny
nyertese

Jung Zseni fotóművész

Kóhalmi Péter Sajtófotó díjas
fotóriporter

Körmendi Imre műtermi fotográfus,
tárgy- és ételfotós

Matis Edit hazai hírességek sminkese,
illetve divat- és lakberendezési anya-
gok stylistja

Szűts Miklós festőművész, fotográfus,
művei megtalálhatók az összes na-
gyobb köz- és magángyűjteményben
Magyarországon

Asztalos Tamás kiadványszerkesztő,
tipográfus, szakoktató

Díner Tamás fotóművész

További információ és jelentkezés: Csikszenthy Csaba
Munkaidőben és munkaidő után egyaránt hívható telefonon: +36 20 390 1560
cs.csaba@interware.hu • www.digitalisfotofolyam.hu



Az oktatás főbb témái

A címek után rövid ízelítők olvashatók a teljesség igénye nélkül, a gyakorlatok vastaggal szedve.

1. Képszerkesztés, képkivágás, kompozíció, képszerkesztési szabályok elsajátítása, legyen szó természet- portré, tárgyfotóról, vagy akár hétköznapiabb eseményről.
2. **Képvágás technikája, képválogatás gyakorlat.**
3. Életképek, képriport fotózása, elsetett portré, dokumentarista fotó.
4. Emberábrázolás, dokumentarista fotográfia.
5. Sport- és akciófotózás.
6. **Kreatív fotózás a fotóstartozékok használatával.**
7. **Alapvető retusálás, képbeállítási technikák elsajátítása Photoshop programmal I.** RAW és jpeg formátumok szerkesztése, alapvető képbeállítási funkciók, élesítés, méretezés stb.
8. **Alapvető retusálás, képbeállítási technikák elsajátítása Photoshop programmal II.** Minőségi fekete-fehér képek készítése, webre alkalmazás, szűrők, képi effektek.
9. **A fényképezőgép kezelése és beállításai.**
10. Portréfotózás előadás
A portré története, arctípusok- karakterek, művészi anatómia, portrévilágítás, portré szabadban.





11. Csendélet és ételfotózás, styling, műterem használata

12. **Modellfotó, portréfotó műteremben.**

Modellek fotózása professzionális műteremben stúdióvakukkal, fényterelőkkel sminkes és fodrász közreműködésével.

13. **Haladó retusálási munkák Photoshoppal.**

Címlapfotón modell alkatának utólagosan megváltoztatása, karcsúsítása, fogfehérítés, vörösszemeffektus utólagos javítása, bőrhibák és szem alatti karikák eltüntetése stb.

14. **Képértékelési gyakorlat a fotóművész szemszögéből.**

15. Egy teljes képalkotási és retusálási folyamat menete, munkafolyamata és panorámafotózás (A fotó születésétől végigkísérve a kép utóélete, mivel lehet szebbé, tökéletesebbé tenni egy fotót utólagos képfeldolgozással, legyen szó alapvető szín- és egyéb képbeállításokról akár a kép jelentősebb megváltoztatásáról, vagy épp művészi hatások eléréséről.

Miként lehet a kész, kiretusált képből szép nyomtatokat készíteni, milyen hordozókra lehet és érdemes nyomtatni, melyiknek milyen lesz a hatása?

16. **Általános képértékelési gyakorlat.**

17. Természetfotózás elmélete.

Növények, állatfajok és egyéb élőlények előfordulása, ismerete. Alkalmazkodás a természethez, az időjáráshoz. Fények használata a szabadban, a téma megvilágítása kültéren, les-sátor felállítása, álcázás, trükkök és általában véve a felszerelés használata természetfotózáskor.

18. Riport- és dokumentarista fotózás.





19. Természetfotózás tájvédelmi körzetben I.

Tájképek, 180° és 360°-as panorámafotó, naplemente, virágmakrofotó és épületbelső fotózása.

20. Természetfotózás tájvédelmi körzetben II.

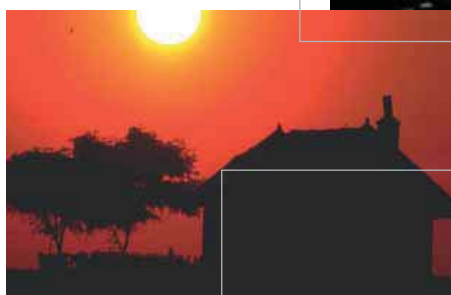
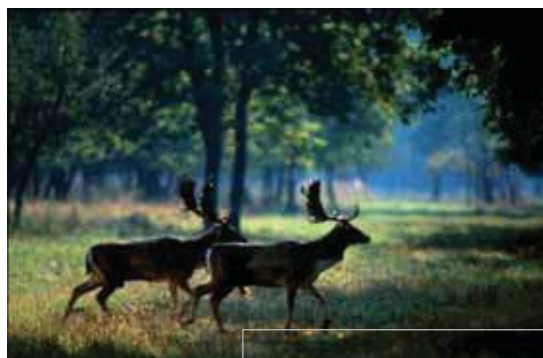
Tájképek, vadállatok, madarak, vízesések, tavak, hüllők, virágok fotózása.

21. Természetfotó képértékelési gyakorlat.

22. Hívás, nagyítás, fotólabor, digitális nyomtatás, megjelenítő eszközök (monitor, nyomtató kalibrálása).

(Elmélet és gyakorlat, hogyan hívunk elő és nagyítsunk otthon, vegyszerek használata, analóg nagyítás és digitális nyomtatás, otthoni nyomtató használata).

23. Portré készítése, épületek és interior fotózása.



**A tanfolyam kezdete:
2010. szeptember 14. kedd 18:30**



Egyéb tudnivalók

A képzésről

- az elméleti képzés kb. 37 óra (11 alkalom), közös foglalkozásokon.
- A gyakorlati képzés kb. 53 óra (12 alkalom), a műtermi foglalkozásokat 5-6 fős, a többi gyakorlatot 7-8 fős csoportokban tartjuk.

A képzési díj 180.000 Ft (az áfá-t tartalmazza, részletfizetés lehetséges). Akciós részvétel: aki szeptember 8-áig jelentkezik, az 15.000 Ft kedvezménnyel járhat a tanfolyamra (165.000 Ft). Helyek korlátozott számban.

Amit ezért nyújtunk

- színvonalas elméleti és gyakorlati képzés
- A tanfolyami foglalkozásokon felül fakultatív jelleggel folyamatos kiscsoportos konzultációs lehetőség.
- igény esetén a felszerelés biztosítása, beleértve digitális és filmes fényképezőgépet, objektívet valamint egyéb fotós tartozékokat egyaránt
- a tanfolyam könyvtárának használata (hazai és idegen nyelvű szakkönyvek, fotóújságok, újságritkaságok)
- Ismerjük a legtöbb értékesítési csatornát, folyamatos vásárlási tanácsokkal segítjük hallgatóinkat (milyen felszerelést, miért, hol érdemes megvenni).
- A hallgatók kedvezményt kapnak digitális fotókidolgozásra.
- Jegyzet

A képzés zárása

- A hallgatók a képzés végén oklevelet kapnak.
- A legsikeresebb hallgatóknak igény esetén fotókiállítás szervezünk.

További információ és jelentkezés: Csikszenthy Csaba
Munkaidőben és munkaidő után egyaránt hívható telefon: +36 20 390 1560
cs.csaba@interware.hu • www.digitalisfototanfolyam.hu

FOTÓ SPEKTRUM Kft.

Felnőttképzési nyilvántartási szám: 21274-2007



